

„Ք Ն Ն ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն“

Սարո Գալեկ

14.12.06 - 19.01.07

1. - Աբորտ -, 1972, 98x71սմ., կտավ/յուղաներկ - 6000\$
2. - Ալլա -, 1972, 43x33 սմ., թուղթ/ ջրաներկ - 1800\$
3. - Նատյուրմորտ բազկաթռռով -, 1973, 75x115սմ., կտավ/յուղաներկ - 7500\$
4. - Ինքնադիմանկար -, 1975, 50x50սմ., թուղթ/գուլաշ - 1200\$
5. - Նատյուրմորտ - բնություն -, 1973, 71x59սմ., կտավ/յուղաներկ - 5500\$
6. - Ընկնող սափոր -, 1989, 70x50սմ., կտավ/յուղաներկ - 4500\$
7. Երեք աշխատանք մի շրջանակի մեջ`
 - ա.- Քաղաքում -, մոտ. 1986, 21x22սմ. թուղթ/գրիչ - 800\$
 - բ. - Հանգիստ -, մոտ. 1974, 30x21սմ., թուղթ/գրիչ - 800\$
 - գ. - Մարմնի նոստալգիա -, 1997, 31x40սմ., թուղթ/մատիտ - 1100\$
8. - Երկուսի հարաբերությունը - 5 աշխատանք
 - ա. 2001, 30x21սմ., թուղթ/մատիտ - 800\$
 - բ. 2001, 30x21սմ., ստվարաթուղթ/տուշ - 800\$
 - գ. 1998, 30x21սմ., թուղթ/մատիտ - 600\$
 - դ. 1996, 20x23սմ., թուղթ/մատիտ - 600\$
 - ե. 1998, 12x21սմ., թուղթ/գրիչ - 400\$
9. - Երեքի բարդ հարաբերություն -, 2006, 46x66սմ., կտավ/յուղաներկ - 3600\$
- 10.- Հասարակության հարաբերությունները -, 2000, 80x80սմ., կտավ/յուղաներկ - 4000\$
- 11.- Մենություն -, 1999, 50x65սմ., կտավ/յուղաներկ - 3000\$
12. Ծավալի փնտրումներ - 11 աշխատանք, 1966-200 - 3300\$
- 13.- Աբստրակցիա Անիի հետ -, 1991, 60x80սմ. - 2800\$
- 14.- Միասին -, 1993, 38x57սմ., թուղթ/ջրաներկ/տուշ - 1800\$
- 15.- Ցնցում. Երկինք -, 1989, 50x70սմ. - 3000\$
- 16.- Ցնցում. Կառույց -, 1989, 50x71սմ. - 3000\$
- 17.- Փնտրումներ -, 5 աշխատանք
 - ա. 1995, 21x14սմ., թուղթ/մատիտ - 400\$
 - բ. 1995, 20x28սմ., թուղթ/մատիտ - 450\$
 - գ. 1995, 13x9սմ., թուղթ/մատիտ - 300\$
 - դ. 1995, 13x18սմ., թուղթ/մատիտ - 300\$
 - ե. 1995, 20x29սմ., թուղթ/մատիտ - 450\$
- 18 - Խաղաղության աղավնի -, 1990, 43x61սմ., թուղթ/ մատիտ/ ջրաներկ - 1800\$
- 19.- Չուսպ շարժում -, 1991, 43x60սմ., թուղթ/մատիտ/տուշ - 1800\$
- 20 - Վախ և ամբողջացում -, 1991, 43x60սմ., թուղթ/մատիտ/տուշ - 1800\$
- 21.- Վախ և ամբողջացում -, 1991, 50x70սմ., կտավ/յուղաներկ - 3200\$
- 22.- Ցերեկային երազ -, 1998, 43x60սմ., թուղթ/մատիտ/տուշ - 1800\$
- 23.- Սիրահարների անկողինը -, 1990, 43x61սմ., թուղթ/ջրաներկ/տուշ - 2200\$
- 24.- Դեմքի նոստալգիա - 5 աշխատանք
 - ա. մոտ. 1990, 16,5x19սմ., թուղթ/գրիչ - 550\$
 - բ. մոտ. 1990, 19x20սմ., թուղթ/տուշ - 550\$
 - գ. մոտ. 1990, 21x21սմ., թուղթ/գունավոր մատիտ - 450\$
 - դ. մոտ. 1990, 22 x21սմ., թուղթ/մատիտ - 450\$
 - ե. մոտ. 1990, 21x29սմ., թուղթ/մատիտ - 500\$

- 25.- Դեմքի նոստալգիա. Դեղին -, 1991, 50x60սմ., կտավ/յուղաներկ - 3200\$
- 26.- Դեմքի նոստալգիա. Մանուշակագույն -, 1991, 50x60սմ., կտավ/յուղաներկ - 3200\$
- 27.- Դեմքի նոստալգիա. Կանաչ -, 1991, 50x60սմ., կտավ/յուղաներկ - 3200\$
- 28.- Կոմպոզիցիա -, 2005, 50x65սմ., կտավ/յուղաներկ - 2600\$
- 29.- Աստղակերպերի կուտակում -, 2005, 50x65սմ., կտավ/յուղաներկ - 2800\$
- 30.- Կուտակում -, 2005, 50x65սմ., կտավ/յուղաներկ - 2800\$
- 31.- Դուրսում -, 1997, 60x70սմ. - 2800\$
- 32.- Առավոտյան ղողանջներ- , 1997, 60x80սմ. - 2800\$
- 33 - Վաղ լուսաբաց -, 1999, 60x80սմ. - 2800\$
- 34.- Խոփեր -, 2005, 50x65սմ., կտավ/յուղաներկ - 2600\$
35. Երկու աշխատանք
- ա. 1996, 29x44սմ., դեղին թուղթ/ տուշ - 650\$
- բ. 2006, 22x27,5սմ., օֆորտ - 150\$
- 36.- Սպանդանոց -, 1996, 31x43 սմ., թուղթ/մատիտ - 500\$
- 37 - Ապակե քաղաք -, 30x43սմ., 1997, թուղթ/մատիտ - 700\$
38. Երկու գծանկար
- ա. մոտ. 1998, 30x43սմ., թուղթ/մատիտ - 700\$
- բ. մոտ. 1998, 21x30սմ., թուղթ/մատիտ - 500\$
- 39-42. Երկուական գծանկարներ. 1997-1998, 30x43սմ., թուղթ/մատիտ, ամեն մեկը - 700\$
43. - Թռչող մարմիններ Արագած լեռան համար -, 1998, 55x75սմ. թուղթ/ջրաներկ - 2200\$
44. - Սոխակը անցնում է մսի մեքենայի միջով -, 1998, 55x75սմ., թուղթ/ ջրաներկ - 2200\$
45. - Մեզամարմիններ Արագածի լանջերին -, 1998, 55x75սմ., թուղթ/ջրաներկ - 2200\$
46. - Ներթափանցում -, 1998, 55x75սմ., թուղթ/ջրաներկ - 2200\$
47. - Ներթափանցում - 2 աշխատանք
- ա. 1998, 21x29սմ., թուղթ/ մատիտ/տուշ - 550\$
- բ. 2006, 22x25,5սմ., օֆորտ - 150\$
- 48.- Նախագագացում -, 1985, 38x39սմ., կտավ/յուղաներկ - չի վաճառվում
- 49.- Առաջին առավոտը Վիլյուսում -, 1977, 100x100սմ., կտավ/յուղաներկ - 8000\$

„ Զննություն “ Նախագծի առիթով Սարո Գալենցի կողմից տպագրվել է երկու գրաֆիկական աշխատանք սահմանափակ տպաքանակով /28 հատ/, թղթի չափսը՝ 24x34սմ.

1. - Ոգեշնչում -, օֆորտ, կերագծում, 22x27,5սմ. - 130\$
2. - Ֆեմինիզմ -, օֆորտ, կերագծում, չոր ասեղ, ակվատինտա, 22x25,5սմ. - 160\$

Ցուցահանդեսի կատալոգը տարածվելու է CD ֆորմատով, որտեղ տեղ են գտել խմբային զրույցը, , ցուցահանդեսի մեջ տեղ գտած նկարիչի աշխատանքների օրինակները և դրանց գնացուցակը. Գինը՝ - 3000 դրամ

Ցուցահանդեսի պլակատի գինը՝ - 2000 դրամ

Աշխատանքները արաջարկվում են դրամով՝ ըստ ցուցակում դրվարով նշված գների համարժեքի:

Սարո Գալեց

Ծնվել է 1946թ. Երևանում

Կրթություն՝

1953-1960 Ղ. Աղայանի միջնակարգ դպրոց:

1960-1965 Փ. Թերլեմեզյանի նկարչական ուսումնարան:

1965-1970 Երևանի Գեղարվեստա-Թատերական Ինստիտուտ:

1967-1968 Տալինի Գեղարվեստի ինստիտուտ /1 կիսամյակ/:

Գործունեությունն պետական և հասարակական կազմակերպություններում՝

1971-ից ԽԱՀՄ և Հայաստանի նկարիչների միության անդամ:

1999-2002 Հայաստանի նկարիչների միության քարտուղար:

1991-ից Դասավանդում է Երևանի պետական գեղարվեստի ակադեմիայում,
պրոֆեսոր; գունանկարի, քանդակի և գծանկարի միասնական ամբիոնի վարիչ:

2006 Հոկտեմբերին պարգևատրվել է Մովսես Խորենացու անվան շքանշանով:

1971-ից Ցուցահանդեսների մասնակցություն բազմաթիվ երկրներում; նախկին ԽՍՀՄ,
Ռուսաստան, Վրաստան, Ուկրաինա, Բուլղարիա, Ֆինլանդիա, Կանադա, Շրի-Լանկա,
ԱՄՆ, Ֆրանսիա, Կիպրոս, Գերմանիա, Իտալիա:

Հավաքածուներ՝

Երևանի Ժամանակակից Արվեստի Թանգարան, Էջմիածնի Արվեստի

Պատկերասրահ, Չարենցավանի Արվեստի Պատկերասրահ, Վանաձորի Պատկերասրահ,

Կապանի Ժամանակակից Արվեստի Թանգարան, Հայկական մշակույթի ֆոնդ: